

1. Ausbildungsjahr

Fotografisches Praktikum

1. Aufgabe

Fotografieren Sie **Landschaft**, in mind. 3 - max. 5 Variationen die eine gemeinsame Bildidee verbindet.

Nutzen Sie dabei einfache Gestaltungsmittel, wie z.B. unterschiedliche Perspektiven, Farbgebungen, Beleuchtungen, Kontraste, Tageszeiten, Flächenaufteilungen, Linienführung, Witterungsverhältnisse, Filter etc.

* Präsentieren Sie von Ihren Aufnahmen je 1 Aufsichtsvorlage, deren längste Seite 17 cm beträgt.

2. Aufgabe

Fotografieren Sie ein freistehendes öffentliches Gebäude in mind. 3 / max. 5 unterschiedlichen Ansichten und Ausschnitten, welche die Charakteristik des Gebäudes wiedergeben.

Nutzen Sie dabei einfache Gestaltungsmittel wie z.B. :unterschiedliche Perspektiven, Linienführung, Beleuchtung, Tageszeiten ect.

* Präsentieren Sie von Ihren Aufnahmen je 1 Aufsichtsvorlage, deren längste Seite 17 cm beträgt.

3. Aufgabe

Fotografieren Sie **eine Person**, in mind. 3 - max. 5 Variationen, die eine gemeinsame Bildidee verbindet.

Wählen Sie zur bestmöglichen Charakterisierung der Person geeignete fotografische Ausdrucksmittel, wie z.B.: S/W - oder Farbaufnahmetechnik, kontrastarme oder kontrastreiche Beleuchtung, unterschiedliche Bildausschnitte, selektive Schärfeneinstellung, sowie klassische oder ungewöhnliche Raumaufteilung, Studio- / Innenraum oder Freilichtatmosphäre.

* Präsentieren Sie von Ihren Aufnahmen je 1 Aufsichtsvorlage, deren längste Seite 17 cm beträgt.

4. Aufgabe

Fotografieren Sie ein Laptop in zwei Variationen.

1. Sachaufnahme des geschlossenen Gerätes in einer Dreiseitenansicht. Form, Proportion und die Materialbeschaffenheit des Laptops sollen deutlich erkennbar sein.

2. Das geöffnete Laptop mit sichtbarem Bild oder Grafik in einer freien Wiedergabe bei guter Erkennbarkeit des Gerätes.

* Präsentieren Sie von Ihren Aufnahmen je 1 Aufsichtsvorlage, deren längste Seite 17 cm beträgt.

2. Ausbildungsjahr

Fotografische Praktikum

5. Aufgabe

Erstellen Sie eine Bilderserie zum Thema Menschenbildnisse "Alt und Jung" mit mind. 3 - max. 5 Bildern

Bringen Sie mit den Mitteln fotografischer Bildgestaltung das Thema in einer Bildsequenz zum Ausdruck, deren einzelne Bilder inhaltlich im engen Zusammenhang stehen.

* Präsentieren Sie von Ihren Aufnahmen je 1 Aufsichtsvorlage, deren längste Seite 17 cm beträgt.

6. Aufgabe

Fotografieren Sie 2 Aufnahmen :

- a) Eine Portraitaufnahme einer Person in Ihrem Tätigkeitsumfeld.
- b) Das Produkt dieser Tätigkeit als Sach- oder Werbeaufnahme.

7. Aufgabe

Fotografieren Sie 2 Farbaufnahmen.

Erstellen Sie ein Bildcomposing aus zwei oder mehreren Aufnahmen zum Thema "Flaschengeist".

Kombinieren Sie Aufnahmen als Komposing zu einem neuen Bild.

* Präsentieren Sie von Ihren Aufnahmen je 1 Aufsichtsvorlage, deren längste Seite 17 cm beträgt.

8. Aufgabe

Ein Familienmagazin plant eine Serie über **ausländische Familien** in Deutschland.

Sie sollen eine in Deutschland lebende Familie, ausländischer Herkunft, in deren häuslicher Umgebung in Deutschland fotografieren.

Entwickeln Sie zu Ihrer Aufnahmeidee eine schriftliche Konzeption, ergänzen Sie diese mit Handskizzen oder Fotos und setzen Sie diese Bildkonzepte fotografisch um.

* Präsentieren Sie von Ihren Aufnahmen je 1 Aufsichtsvorlage, deren längste Seite 20 cm beträgt. zusätzlich 3 weitere Fotos mit der längsten Seite von 12 cm.